

REGULAMIN KONKURSU

Konkurs: „Miejsce do czytania przy Twojej szkole”

§ 1. ZASADY OGÓLNE KONKURSU

1. Zostaje ogłoszony Konkurs pt. „**Miejsce do czytania przy Twojej szkole**”, zwany dalej Konkursem.
2. Tematem konkursu jest projekt niewielkiego miejsca wypoczynku dostosowanego jednocześnie do czytania książek i nauki. Miejsce należy osadzić w lokalizacji wybranej przez uczestnika konkursu przy jego szkole. Przedmiotem zadania jest projekt zagospodarowania niewielkiego fragmentu przestrzeni o maksymalnych wymiarach 5 m x 5 m. Przestrzeń musi zawierać elementy małej architektury (np. siedzisko/a lub ławka/i, kosz na śmieci, donice i inne elementy wg pomysłu uczestnika konkursu) zintegrowane z zielenią. Ocenie jury podlegać będzie zarówno projekt jak i dobór odpowiedniej lokalizacji.
3. Organizatorem Konkursu jest Instytut Architektury Krajobrazu Politechniki Krakowskiej.
4. Patronami Konkursu są:
 - Prorektor ds. studenckich prof. dr hab. inż. Tadeusz Tatar,
 - Dziekan Wydziału Architektury prof. dr hab. inż. arch. Jacek Gyurkovich,
 - Dyrektor Instytutu Architektury Krajobrazu PK dr hab. inż. arch. Agata Zachariasz, profesor PK.

Konkurs jest przeznaczony dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych, a w szczególności dla uczniów techników architektury krajobrazu. Udział w konkursie jest bezpłatny.
5. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków regulaminu.

§ 2. WARUNKI UDZIAŁU

1. Prace konkursowe zabezpieczone przed zgięciem należy wysłać (liczy się data stempla pocztowego) lub dostarczyć do dnia **10 maja 2018 r.** na adres:

Politechnika Krakowska
Wydział Architektury
Instytutu Architektury Krajobrazu (pokój 8)
ul. Warszawska 24
31-155 Kraków

Na zewnętrznym opakowaniu powinien być **widoczna** adnotacja KONKURS „**Miejsce do czytania przy Twojej szkole**”.

2. Zgłoszenie musi składać się z:

a) pracy konkursowej zawierającej:

- **maksymalnie 4 plansze w formacie A3** (plansze miękkie, układ poziomy), zawierające:

- 2 fotografie terenu w którym obiekt będzie zlokalizowany (stan istniejący)
- projekt przedstawiony w rzucie i elewacjach (w skali 1:20), opatrzony legendą
- całościowe wizualizacje trójwymiarowe w kolorze (co najmniej 2) prezentujące efekt końcowy w ujęciu perspektywicznym wraz z otoczeniem.

Technika wykonania plansz jest dowolna: rysunki mogą być wykonane metodą tradycyjną (rysunek odręczny, dowolna technika plastyczna) lub w grafice komputerowej w wybranym programie graficznym.

b) **części opisowej** krótko charakteryzującej kryteria doboru lokalizacji, a także najważniejsze założenia projektu i zastosowane rozwiązania, w tym użycie materiałów (maksymalnie do 2 stron formatu A4, nie więcej niż 4000 znaków).

c) powyższe **materiały zapisane na nośniku CD:**

- plansza w formacie jpg - rozdzielczość nie mniejsza niż 150 dpi (w przypadku pracy odręcznej skan o odpowiedniej rozdzielczości),
- tekst w formacie pdf, uniemożliwiającym edycję tekstu.

d) **formularz zgłoszeniowy** (Załącznik nr 1) powinien być złożony w zamkniętej kopercie opatrzonej jedynie kodem pracy, powtórzonym na wszystkich planszach oraz stronie tytułowej części opisowej pracy konkursowej. Do tej samej koperty należy także włożyć

e) **ksero lub wydrukowany skan legitymacji szkolnej.**

f) osoby niepełnoletnie powinny załączyć **pisemną zgodę na udział w Konkursie, podpisaną przez rodziców lub prawnych opiekunów.**

3. Prace konkursowe są kodowane – każde zgłoszenie musi posiadać własny kod. W kodzie powinno być sześć znaków: dwie duże litery i cztery cyfry, w dowolnej kolejności. Plansz ani opisu pracy nie należy podpisywać imieniem i nazwiskiem autorów, ani żadnym symbolem czy nazwą, która mogłaby sugerować, kto jest autorem i jaką szkołę reprezentuje, a jedynie kodem umieszczonym w prawym dolnym rogu (wielkość znaków na planszy: 2 cm). Część opisową również należy oznaczyć tym samym godłem (kodem) umieszczonym na górze pierwszej strony.

4. Zgłoszenia niekompletne lub opisane w niewłaściwy sposób nie będą przyjmowane do udziału w Konkursie.
 5. Każdy uczestnik Konkursu może być autorem maksymalnie jednego projektu zgłoszonego do Konkursu.
 6. Wszystkie przesłane materiały, które dotyczyć będą prac nagrodzonych i wyróżnionych przechodzą na własność organizatorów Konkursu. Pozostałe będzie można odebrać w Instytucie Architektury Krajobrazu PK do miesiąca od daty ogłoszenia wyników Konkursu, po tym czasie materiały nieodebrane zostaną zniszczone.
- Zwycięzca konkursu zobowiązuje się przenieść na organizatorów Konkursu autorskie prawa majątkowe do opracowanego projektu.

§ 3. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE I KRYTERIA OCENY

1. Złożone do konkursu prace zostaną ocenione przez Komisję Konkursową, która dokona wyboru laureatów konkursu. Do Komisji wejdą przedstawiciele Instytucji organizującej konkurs.

Skład Komisji:

- **Przewodniczący:** dr hab. inż. arch. Katarzyna Łakomy, prodziekan ds. studentów WA,
- **Zastępca Przewodniczącego:** dr inż. arch. Jadwiga Środulska-Wielgus,
- **Członkowie:** mgr inż. arch. kraj. Jacek Konopacki, mgr inż. arch. Joanna Szwed, dr inż. arch., arch. kraj. Miłosz Zieliński, mgr inż. arch. kraj. Łukasz Kielar - przedstawiciel doktorantów AK PK.

Komisja może podjąć wiążące decyzje w przypadku obecności przynajmniej pięciu osób ze składu Komisji. Zostaje również powołany **Sędzia Referent ds. Konkursu** (z prawem głosu): mgr inż. arch. kraj. Karolina Porada

3. Komisja zastrzega sobie prawo nie przyznania pierwszej nagrody w przypadku gdy prace nie będą prezentować odpowiednio wysokiego poziomu.

4. Laureaci zostaną wyłonieni biorąc pod uwagę następujące kryteria: właściwy dobór lokalizacji obiektu, oryginalność i pomysłowość rozwiązań projektowych, właściwy i dostosowany do lokalnych warunków dobór materiałów, funkcjonalność, możliwości realizacyjne, estetykę wykonania.

5. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie może podlegać podważeniu.

6. Laureaci konkursu zostaną powiadomieni o miejscu i dacie ogłoszenia wyników oraz wręczenia nagród. Lista laureatów zostanie ponadto umieszczona na stronie internetowej kierunku Architektura Krajobrazu WA PK – <http://www.architektura-krajobrazu.pk.edu.pl>

§ 4. NAGRODY

1. Autorzy 12 najlepszych prac zostaną zaproszeni na **warsztaty rysunku odręcznego** (warsztaty dwudniowe) przygotowujące do profesjonalnego opracowania portfolio na Architekturę Krajobrazu na Politechnice Krakowskiej. Kurs poprowadzony będzie przez pracowników Instytutu Architektury Krajobrazu PK. Ponadto nagrodami w konkursie są:

- pierwsza nagroda: tablet graficzny,
- druga nagroda: czytnik e-booków,
- trzecia nagroda: album związany z architekturą krajobrazu.

2. Prace nagrodzone i wyróżnione zostaną zaprezentowane na stronie internetowej IAK WA PK <http://www.architektura-krajobrazu.pk.edu.pl/>.

§ 5. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych w celu prawidłowego przeprowadzenia konkursu oraz publikacji wyników konkursu, a także w celu realizacji nagrodzonego projektu.

2. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo wglądu w ich dane osobowe oraz prawo ich zmiany.

§ 6. UWAGI KOŃCOWE

Informacje na temat konkursu, regulamin oraz formularz konkursowy można znaleźć internetowej Instytutu Architektury Krajobrazu <http://www.architektura-krajobrazu.pk.edu.pl/>.

Organizatorzy Konkursu