



FotoKrajObraz

nt.: Historie krajobrazowe

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w konkursie i warsztatach dla uczniów szkół średnich dotyczących fotografii krajobrazowej, zwanych dalej Konkursem.
2. Organizatorzy konkursu:
 - Katedra Architektury Krajobrazu, Wydział Architektury, Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki.
3. Koordynatorzy:
 - dr hab. inż. arch. Katarzyna Łakomy
 - dr inż. arch. kraj. Miłosz Zieliński
4. Patronat honorowy konkursu:
 - Prorektor ds. studenckich PK
 - Dziekan Wydziału Architektury PK

§ 2. Przedmiot konkursu i wytyczne

1. Przedmiotem konkursu jest fotografia krajobrazowa dotycząca szeroko rozumianego hasła: „Historie krajobrazowe”
2. Prace w technice dowolnej, w formacie jpg lub tiff (o rozdzielczości minimum 1200x1600 pikseli w rozdzielczości 72 dpi lub większej)
3. Każda z prac powinna być opisana – czterocyfrowy numer identyfikacyjny autora, oraz rzymską liczbą oznaczająca numer zdjęcia (jeśli zdjęć jest więcej niż jedno np. 1234_I, 1234_II, 1234_III), tytuł zdjęcia, data i miejsce wykonania, krótki opis (co przedstawia, miejsce, datę wykonania).
4. Każdy autor powinien dołączyć podpisaną kartę zgłoszeniową (stanowiącą załącznik nr 1 do regulaminu).
5. Każdy autor może przesłać max. 3 pojedyncze fotografie.

6. Dopuszcza się przesyłanie większej ilości prac - 3 serie, po 2-4 zdjęcia każda. Należy wówczas zaznaczyć to na karcie, ponumerować wg kolejności (liczbami arabskimi, np. 1234_I_1, 1234_I_2, itd.
7. Zdjęcia w serii powinny być tej samej wielkości lub należy dołączyć aranżację ich zestawienia.

§ 3. Terminarz Konkursu

1. Ogłoszenie konkursu: **27 kwiecień 2024 r.**
2. Ostateczny termin składania prac konkursowych do dnia: **7 czerwca 2024 r.**
3. 12 czerwiec głosowanie internetowe.
4. Ogłoszenie wyników: **14 czerwca 2024 r. godz. 12.00.**
5. Termin warsztatów – początek września 2024.
6. Wernisaż oraz wystawa pokonkursowa i prac warsztatowych, połączony z rozdaniem nagród i dyplomów oraz promocją katalogu – wrzesień 2024, Muzeum Politechniki Krakowskiej, w ramach Dni Twierdzy Kraków.

§ 4. Charakter i uczestnicy konkursu

1. Konkurs ma charakter otwarty, ogólnopolski.
2. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów szkół średnich.
3. Udział w konkursie jest bezpłatny.

§ 5. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest dostarczenie pracy konkursowej zgodnej z wymaganiami, określonymi w Regulaminie.
2. Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu konkursu.

§ 8. Składanie prac

1. Prace wraz z kartą zgłoszeniową należy przesłać w terminie do **7 czerwca 2024 r. do godz. 12.00** na adres mailowy organizatora **fotokrajobraz@o2.pl**
2. Prace przesłane po terminie nie będą rozpatrywane.

§ 9. Jury Konkursu i kryteria oceny

1. Złożone do konkursu prace zostaną ocenione przez Komisję Konkursową FotoKrajObraz, która dokona wyboru 8 laureatów oraz prace wyróżnione w Konkursie, które zostaną poddane głosowaniu publiczności.
2. Dwóch laureatów wybierze publiczność w głosowaniu poprzez Fanpage FKO.
3. Komisja Konkursowa:
 - dr hab. inż. arch. Marcin Charciarek, prof. PK
 - sekretarz: dr inż. arch. kraj. Miłosz Zieliński
 - sędzia referent (bez prawa głosu) - dr hab. inż. arch. Katarzyna Łakomy, prof. PKczłonkowie:
 - dr Wojciech Kapela, WAW ASP
 - prof. dr hab. inż. arch. Dominika Kuśnierz-Krupa, WA PK
 - dr inż. arch. Katarzyna Zawada-Pęgiel, WA PK
 - dr inż. arch. Rafał Zawisza, prof. PK
4. Kryteria oceny:
 - zgodność z wymogami formalnymi konkursu,
 - jakość techniczna i kompozycyjna,
 - oryginalność ujęcia tematu.

§ 10. Ogłoszenie wyników konkursu

1. Informacja o wynikach Konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości w dniu 21 czerwca 2023 poprzez umieszczenie na stronie internetowej (<http://architektura-krajobrazu.pk.edu.pl/>) oraz Fb Katedry Architektury Krajobrazu WA PK oraz Fb Fotokrajobrazu.
2. Uroczyste rozdanie nagród i dyplomów odbędzie się na wernisażu.

§ 11. Nagrody

1. W konkursie przewiduje się dla każdej z Kategorii:
 - pierwszą, drugą i trzecią nagrodę,
 - 4 wyróżnienia,
 - 2 dwie nagrody publiczności.

2. Nagrodą główną dla autorów najlepszych prac będą:
 - warsztaty z fotografii – krajobrazy postmilitarne, które odbędą się we wrześniu (dokładny termin zostanie ustalony z uczestnikami po ogłoszeniu wyników).
 - udział w wystawie oraz publikacja prac w katalogu pokonkursowym, dyplomy i nagrody książkowe.
3. Na wniosek jury konkursowego, organizator może zmienić rodzaj nagród oraz wyróżnień określonych powyżej.
4. Prace nagrodzone oraz wybrane przez Jury zostaną zaprezentowane na stronie internetowej KAK WAPK oraz Fb KAK oraz Fb Konkursu.

§ 12. Prawa autorskie

1. Przystępując do konkursu Uczestnik oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanego Projektu oraz że przyjmuje na siebie odpowiedzialność wobec Organizatora za wady prawne zgłoszonego Projektu, a w szczególności odpowiedzialność za ewentualne roszczenia związane z naruszeniem praw autorskich lub innych praw, kierowane przeciwko Organizatorowi przez osoby trzecie.
2. Przystępując do Konkursu uczestnicy przyznają Organizatorowi prawa do bezpłatnego eksponowania oraz bezpłatnych publikacji zgłoszonych prac, w jakiegokolwiek postaci: rzeczywistej, drukowanej, telewizyjnej albo cyfrowej, włączając Internet.
3. Przystępując do konkursu Uczestnik oświadcza, że w wypadku zdobycia nagrody nieodpłatnie przeniesie na Organizatora wszelkie przenoszalne prawa autorskie do projektu, na wszystkich polach eksploatacji, w tym:
 - utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakiegokolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez zamawiającego;
 - wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczanie i wykorzystywanie w ramach publikacji on-line;
 - wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
 - wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji zamawiającego, jego programów, audycji i publikacji oraz sporządzenie wersji obcojęzycznych.

§ 13. Postanowienia końcowe

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników konkursu.
2. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Jury Konkursu.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubione, niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia do Konkursu. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy wynikające z komunikacji mające wpływ na dostarczenie zgłoszeń konkursowych.
4. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych w celu prawidłowego przeprowadzenia konkursu oraz publikacji wyników konkursu, a także w celu realizacji nagrodzonego projektu oraz udział w wystawie pokonkursowej, a także w celu realizacji nagrodzonego projektu.
5. Nadesłanie prac na Konkurs i wypełnienie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
6. Karta zgłoszeniowa stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.

KARTA ZGŁOSZENIOWA do KONKURSU FotoKrajObraz Historie krajobrazowe

.....
Numer identyfikacyjny autora pracy

Dane autora pracy		
1.	Imię i nazwisko e-mail telefon kontaktowy	
2.	Szkoła / uczelnia Adres, mail, telefon	
3.	Imię i nazwisko opiekuna, mail, telefon¹	
3.	Opis zdjęcia/ serii²	I. II. III.

Oświadczenie autora pracy:

Oświadczam, że zapoznałem się i akceptuję warunki Konkursu zawarte w regulaminie.

Oświadczam również, że jestem wyłącznym autorem pracy przesłanej na Konkurs.

.....

(miejscowość i data)

.....

(czytelny podpis autora)

¹ Dotyczy uczniów szkół średnich

² Zakreślić właściwe