

REGULAMIN KONKURSU

Konkurs: „Zaprojektuj kolorowy ogród tematyczny”

§ 1. ZASADY OGÓLNE KONKURSU

1. Zostaje ogłoszony Konkurs pt. „Zaprojektuj kolorowy ogród tematyczny” zwany dalej Konkursem.
2. Tematem konkursu jest projekt tematycznego ogrodu kolorowego rozumianego jako teren zieleni publicznej niewielkich rozmiarów. Miejsce należy osadzić w wybranej przez Uczestnika rzeczywistej lokalizacji, np. przy szkole. Obszar opracowania nie może przekraczać maksymalnych wymiarów 400m².
3. Projektowana przestrzeń musi zawierać następujące elementy:
 - ścieżki piesze,
 - co najmniej jedno miejsce do wypoczynku,
 - zielen projektowaną,
 - elementy małej architektury (np. kosze na śmieci, ławki),
 - oznaczone i zaakcentowane wejście do ogrodu.
4. Projektant zobowiązany jest do nadania nazwy projektowi. Jako przykład dobrych praktyk i inspiracji do projektu można podać powstające w całej Polsce ogrody sensoryczne – a szczególnie ich fragmenty oddziałujące na zmysł wzroku.
5. Organizatorem Konkursu jest Katedra Architektury Krajobrazu Politechniki Krakowskiej.
6. Patronem Konkursu jest Dyrektor Instytutu Architektury Krajobrazu PK dr hab. inż. arch. Agata Zachariasz, profesor PK.
7. **Konkurs jest przeznaczony dla uczniów szkół ponadpodstawowych, a w szczególności dla uczniów techników architektury krajobrazu. Udział w konkursie jest bezpłatny.**
8. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków regulaminu.

§ 2. WARUNKI UDZIAŁU

1. Prace konkursowe zabezpieczone przed zgięciem należy wysłać (liczy się data stempla pocztowego) lub dostarczyć do dnia **20 maja 2022 r.** na adres:

Politechnika Krakowska
Wydział Architektury
Instytutu Architektury Krajobrazu (pokój 8)
ul. Warszawska 24
31-155 Kraków

Na zewnętrznym opakowaniu powinien być **widoczna** adnotacja **KONKURS „Zaprojektuj kolorowy ogród tematyczny”**.

2. Zgłoszenie musi składać się z:
 - a) pracy konkursowej zawierającej:
 - **maksymalnie 4 plansze maksymalnie w formacie A2** (plansze miękkie, układ poziomy), zawierające:
 - 2 fotografie terenu, w którym obiekt będzie zlokalizowany (stan istniejący);
 - projekt przedstawiony w rzucie i co najmniej dwóch elewacjach (w skali 1:100), opatrzony legendą;
 - całościowe wizualizacje trójwymiarowe w kolorze (co najmniej 2) prezentujące efekt końcowy w ujęciu perspektywicznym wraz z otoczeniem.
 - Technika wykonania plansz jest dowolna: rysunki mogą być wykonane metodą tradycyjną (rysunek odręczny, dowolna technika plastyczna) lub w grafice komputerowej w wybranym programie graficznym.
 - b) **części opisowej** krótko charakteryzującej kryteria doboru lokalizacji, a także najważniejsze założenia projektu i zastosowane rozwiązania, w tym użycie materiałów (maksymalnie do 2 stron formatu A4, nie więcej niż 4000 znaków).
 - c) powyższe **materiały zapisane na nośniku CD**:
 - plansza w formacie jpg - rozdzielczość nie mniejsza niż 150 dpi (w przypadku pracy odręcznej skan o odpowiedniej rozdzielczości),
 - tekst w formacie pdf, uniemożliwiającym edycję tekstu.
 - d) **formularz zgłoszeniowy** (Załącznik nr 1) powinien być złożony w zamkniętej kopercie opatrzonej jedynie kodem pracy, powtórzonym na wszystkich planszach oraz stronie tytułowej części opisowej pracy konkursowej. Do tej samej koperty należy także włożyć
 - e) **ksero lub wydrukowany skan legitymacji szkolnej.**
 - f) osoby niepełnoletnie powinny załączyć **pisemną zgodę na udział w Konkursie, podpisaną przez rodziców lub prawnych opiekunów.**

3. Prace konkursowe są kodowane – każde zgłoszenie musi posiadać własny kod. W kodzie powinno być sześć znaków: dwie duże litery i cztery cyfry, w dowolnej kolejności. Plansz ani opisu pracy nie należy podpisywać imieniem i nazwiskiem autorów, ani żadnym symbolem czy nazwą, która mogłaby sugerować, kto jest autorem i jaką szkołę reprezentuje, a jedynie kodem umieszczonym w prawym dolnym rogu

(wielkość znaków na planszy: 2 cm). Część opisową również należy oznaczyć tym samym godłem (kodem) umieszczonym na górze pierwszej strony.

AB1234 przykładowy kod

4. Zgłoszenia niekompletne lub opisane w niewłaściwy sposób nie będą przyjmowane do udziału w Konkursie.

5. Każdy uczestnik Konkursu może być autorem maksymalnie jednego projektu zgłoszonego do Konkursu.

6. Wszystkie przesłane materiały, które dotyczyć będą prac nagrodzonych i wyróżnionych przechodzą na własność organizatorów Konkursu. Pozostałe będzie można odebrać w Katedrze Architektury Krajobrazu PK do miesiąca od daty ogłoszenia wyników Konkursu, po tym czasie materiały nieodebrane zostaną zniszczone.

Zwycięzca konkursu zobowiązuje się przenieść na organizatorów Konkursu autorskie prawa majątkowe do opracowanego projektu.

§ 3. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE I KRYTERIA OCENY

1. Złożone do konkursu prace zostaną ocenione przez Komisję Konkursową, która dokona wyboru laureatów konkursu. Do Komisji wejdą przedstawiciele Instytucji organizującej konkurs.

Skład Komisji:

- **Przewodniczący:** dr hab. inż. arch. Katarzyna Łakomy,
- **Zastępca Przewodniczącego:** dr inż. arch. Jadwiga Środulska-Wielgus,

Członkowie: dr inż. arch., arch. kraj. Miłosz Zieliński, dr inż. arch. kraj. Katarzyna Elwart-Karczewska, mgr inż. Katarzyna Fabijanowska, mgr inż. arch. kraj. Karolina Porada.

Komisja może podjąć wiążące decyzje w przypadku obecności przynajmniej pięciu osób ze składu Komisji.

Zostaje również powołany **Sędzia Referent ds. Konkursu** (z prawem głosu): mgr inż. arch. kraj. Karolina Porada

3. Komisja zastrzega sobie prawo nieprzyznania pierwszej nagrody w przypadku, gdy prace nie będą prezentować odpowiednio wysokiego poziomu.

4. Laureaci zostaną wyłonieni biorąc pod uwagę następujące kryteria: właściwy dobór lokalizacji obiektu, oryginalność i pomysłowość rozwiązań projektowych, właściwy i dostosowany do lokalnych warunków dobór materiałów, funkcjonalność, możliwości realizacyjne, estetykę wykonania.

5. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie może podlegać podważeniu.

6. Laureaci konkursu zostaną powiadomieni o miejscu i dacie ogłoszenia wyników oraz wręczenia nagród. Lista laureatów zostanie ponadto umieszczona na stronie internetowej kierunku Architektura Krajobrazu WA PK – <http://www.architektura-krajobrazu.pk.edu.pl/>

§ 4. NAGRODY

1. Autorzy 12 najlepszych prac zostaną zaproszeni na **warsztaty rysunku odręcznego** (warsztaty dwudniowe) przygotowujące do profesjonalnego opracowania portfolio na Architekturę Krajobrazu na Politechnice Krakowskiej. Kurs poprowadzony będzie przez pracowników Instytutu Architektury Krajobrazu PK. Ponadto nagrodami w konkursie są:

- pierwsza nagroda: tablet graficzny,
- druga nagroda: czytnik e-booków,
- trzecia nagroda: album związany z architekturą krajobrazu.

2. Prace nagrodzone i wyróżnione zostaną zaprezentowane na stronie internetowej IAK WA PK <http://www.architektura-krajobrazu.pk.edu.pl/>.

3.

§ 5. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych w celu prawidłowego przeprowadzenia konkursu oraz publikacji wyników konkursu, a także w celu realizacji nagrodzonego projektu.

2. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo wglądu w ich dane osobowe oraz prawo ich zmiany.

§ 6. UWAGI KOŃCOWE

Informacje na temat konkursu, regulamin oraz formularz konkursowy można znaleźć na stronie internetowej Instytutu Architektury Krajobrazu <http://www.architektura-krajobrazu.pk.edu.pl/>

Organizatorzy Konkursu